

'Ik wil laten zien hoe dyslexie kan leiden tot creativiteit'

11 jan 2012 [start printen](#)

ZALTBOMMEL - Dyslexie of woordblindheid is voor velen een lastig probleem. Jos van der Wedden benaderde collega-kunstenaars die het onderwerp gebruikten voor uiteenlopende creatieve uitingen. Dat leidde tot een boeiende thema-expositie.



Vroeger noemde men het woordblindheid, maar tegenwoordig praat men liever over dyslexie. Naar schatting vier procent van de bevolking heeft ermee te kampen. Dyslectici verwarren letters en woorden en hebben daarom moeite met lezen en schrijven. Onderzoek heeft allang aangetoond dat dyslexie niets met intelligentie te maken heeft. Sterker nog, mensen als Einstein, Churchill, Edison en ruimtevaarder Wubbo Ockels horen bij de groep, en die kun je toch geen domme jongens noemen. Het fenomeen fascineerde de Bommelse kunstenares Jos van der Wedden (1949), nadat zij collega's ontmoette bij wie de handicap nauw samenhangt met hun creatieve uitingen. Een van hen is Jan van Nuland uit Haafden. "Zijn kunstenaarschap komt deels voort uit zijn woordblindheid", weet Van der Wedden. "Hij is bovendien mede-auteur van het boek 'Slimmer dan je baas', een boek dat een interessant kijkje geeft in de wereld van dyslectici. Nadat ik het had gelezen, wist ik dat ik een expositie over het onderwerp wilde maken. Maar hoe? Daarover heb ik lang moeten nadenken."

Sinds een jaar organiseert de Zaltbommelse elke zes weken een tentoonstelling in het museumcafé van het Stads-kasteel onder de titel Moments of Art. Doorgaans exposeren er plaatselijke makers van hedendaagse kunst. Dergelijke exposities zijn een stuk eenvoudiger te realiseren, weet zij inmiddels. Niettemin slaagde Van der Wedden er in om een zestal collega's te laten participeren in haar dyslexie-project. "Stuk voor stuk mensen die dicht bij het thema staan en er op de meest uiteenlopende manieren iets mee doen." Zo bestaat de bijdrage van Christian Boer uit de presentatie van een door hem uitgedacht lettertype dat voor dyslectici gemakkelijker leesbaar zou zijn. Bezoekers die worstelen met woorden, kunnen ter plekke de proef op de som nemen. Yvonne Vonk ontwikkelde een middel voor het aanleren van een klank-tekenkoppeling. Ze tekende plaatjes die gekoppeld zijn aan leestekens. Haar methodiek, waaraan de tentoonstelling ruim aandacht besteedt, is inmiddels ingeburgerd op veel Nederlandse scholen. Andere attracties zijn cartoons van Bart van der Kraan, een film van Frans de Visser en een getekende 'raadselgalerij' van Herman Stafleu. De expositie Beeld en taal-taal en beeld in het museumcafé loopt tot en met 19 februari. Op zondag 15 januari zijn alle deelnemers aanwezig om hun werk toe te lichten en is de toegang gratis.